



ERTA

eu●pean recorder
teachers' ass●ciation



ERTA-Kongress Deutschland 2019

Der ERTA-Verband der Blockflötenpädagogik in Deutschland e. V. lädt am 27.–29. September zu einem Kongress, der in Zusammenarbeit mit der Fachgruppe für Blockflöte an der Stuttgarter Musikschule im Stuttgarter Kulturzentrum Treffpunkt Rotebühlplatz und damit an einem Ort stattfindet, mit dem die ERTA über Symposien unter der Leitung von Gerhard Braun eng verbunden ist.

Unter dem Motto »Originalmusik für Blockflöte – spielen, hören, bewegen« werden die in den ERTA-Literaturlisten gesammelten Originalwerke zu verschiedenen Besetzungen exemplarisch für die musikalische Praxis mit dem Fokus auf die Musikschularbeit vorgestellt – von kompetenten Dozentinnen und Dozenten, wie Chris Orton, Michael Hell, Markus Zahnhausen, Nik Tarasov, Sabine Federspieler, Ilse Strauß und Peter Thalheimer. Bernd Niedeken wird mit Anwesenden das Gehörte jeweils in passende Gesten und Tanzfiguren umsetzen. In Abendkonzerten zu hören ist das Blockflötenorchester Picobella unter Daniel Koschitzki und das Blockflötenquintett B5.

Fürs leibliche Wohl sorgen Kurse mit Lachyoga, Feldenkrais, Dalcroze Eurhythmics und Übungen zur Fingertechnik. Es besteht für alle die Möglichkeit des täglichen Mitspielens im Kongress-ad-hoc-Blockflötenorchester. Die Lehrplankommission Blockflöte des VdM stellt die Ergebnisse ihrer Arbeit erstmals der Öffentlichkeit vor. Eine Musikalienausstellung verlockt ebenfalls zum Verweilen.

Info: www.erta.de