

Gospelgottesdienst in der Dürrenbüchiger Kirche fand reges Interesse beim Publikum

Erstaunlich mitreißende Musikalität der Sänger

Die aufgelockerte und gemeinschaftliche Atmosphäre sorgte für große Begeisterung

Reges Interesse fand ein Gospelgottesdienst in der evangelischen Kirche Dürrenbüchig mit dem Projektchor „Generation Gospel“, zu welchem sich unter der Leitung von Martin Kares etwa 40 Kinder, Jugendliche und Erwachsene aus Dürrenbüchig und anderen Brettener Stadtteilen zusammengefunden hatten. Wenn auch gesangliche Perfektion bei diesem Projekt nicht unbedingt an erster Stelle stand, so war es doch erstaunlich, welche mitreißende Musikalität die Sängerinnen und Sänger nach nur vier gemeinsamen Proben präsentierten – die zahlreichen Kirchenbesucher waren begeistert von der aufgelockerten gemeinschaftlichen Atmosphäre eines solchen musikalischen Gottesdienstes, bei dem sich auch das Dürrenbüchiger Blockflötenensemble „Picobella“ beteiligte.

Eröffnet wurde der Gottesdienst vom Blockflötenensemble „Picobella“ der Dürrenbüchi-

ger Frauen, die unter der Leitung von Kirstin Kares auf Sopran-, Alt-, Tenor- und Bassblockflöten die stimmungsvolle Popballade „Cornflakes“ interpretierten. Nach einem Gemeindelied war dann der Projektchor „Generation Gospel“ mit dem flotten Spiritual „Joshua Fit The Battle Of Jericho“ zu hören. Kirstin Kares steuerte eine groovende Begleitung auf dem elektrischen Piano bei und Reto Schwenke interpretierte mit klangvoller Stimme den Gesangssolopart. „Rock My Soul“ leitete dann Martin Kares vom elektrischen Piano aus.

Nach einem weiteren Gemeindelied stimmte der Chor das innige Spiritual „Give Thanks“ an, das Martin Kares mit einer stimmungsvollen verträumten Einleitung auf dem elektrischen Piano eröffnete, und Franziska Peissner und Linda Säckl beeindruckten mit souveränem Sologesang. Danach war wieder das Blockflötenensemble „Picobella“ zu hören,

einmal mit der fröhlichen Folkloremelodie „Let Us Dream“ und dann mit einer Instrumentalbearbeitung von „We Come On The Sloop John B.“, einem Seemannslied von den westindischen Inseln.

Das beschwingte Spiritual „Soon And Very Soon“ mit Gesangssoli von Franziska Peissner und Linda Säckl machte dann den Abschluss des Gospelgottesdienstes, und die zahlreichen Gottesdienstbesucher in der Dürrenbüchiger Kirche applaudierten begeistert. So stimmten die Sängerinnen und Sänger von „Generation Gospel“ unter Leitung von Martin Kares nochmals eine Reprise von „Joshua Fit The Battle Of Jericho“ an, und das Blockflötenensemble „Picobella“ unter Leitung von Kirstin Kares interpretierte noch eine Instrumentalversion des Songs „It's My Life“ von Jon Bon Jovi.

Klaus Stezenbach